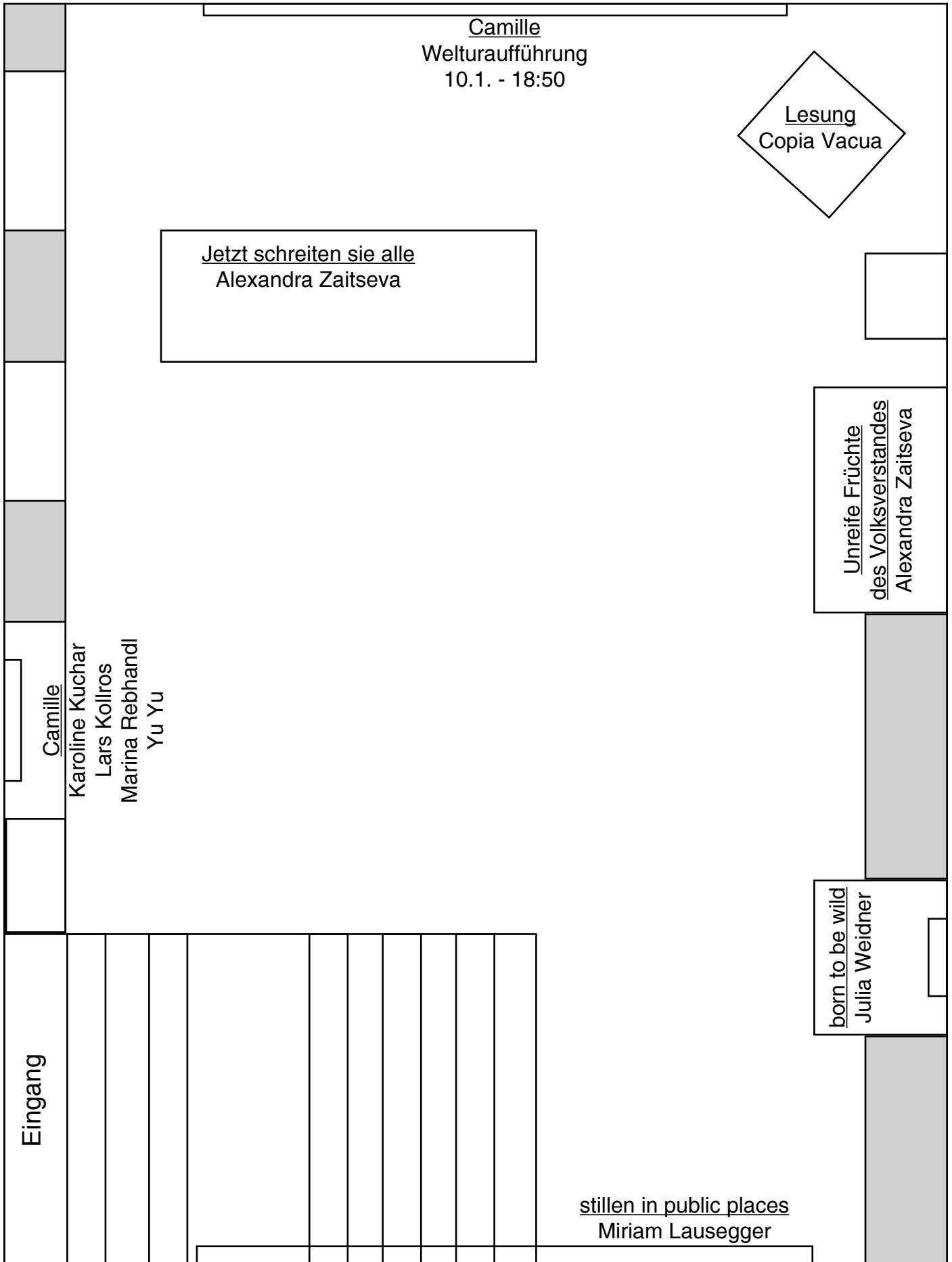


# Kunst - Kind - Frust ?

## 10.-27.1.2018



# Alexandra Zaitseva

Jetzt schreiten sie alle

2018 - Keramik, Holz, Stahlschrauben

Unreife Früchte des Volksverstandes

2018 - Keramik, Beton, Stahl, Fasermalstifte, Sprühfarbe

wurde 1981 in Gusev, Russland geboren. 1992 zog sie mit Ihrer Mutter nach Österreich und besuchte ab ihrem 14. Lebensjahr die Schule KunstModeDesign in Wien.

Im Jahr 2000 begann sie das Studium der Bildhauerei an der Akademie der Bildenden Künste in Wien bei Bruno Gironcoli und später bei Manfred Pernice.

Ihr Studium schloss sie 2005 mit Auszeichnung ab.

Ihre Diplomarbeit „Ein Handgewebter Zopfroman“ wurde von der Stadt Wien angekauft.

2004 gründete sie gemeinsam mit Roman Spieß die Künstlergruppe Ramaschka und beteiligte sich als freischaffende Künstlerin an der Ateliergemeinschaft Allerart.

2007 wurde Ihre Tochter Margarita geboren.

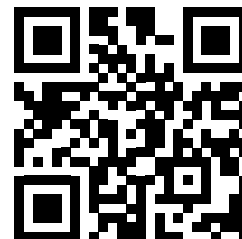
2010 verbrachte sie ein einmonatiges Atelierstipendium der Stadt Wien in Budapest.

2011-2012 verbrachte sie einen dreimonatigen Stipendiumaufenthalt des BMUKK (österreichisches Bundesministerium für Unterricht, Kunst und Kultur) in Cesky Krumlov.

2015 gründete sie den „Kunstraum untere Weißgerberstraße 11“, wo sie regelmäßig Ausstellungen, Kunstveranstaltungen und Filmvorführungen und veranstaltet (seit 2018 Kunst im Keller).

Alexandra Zaitseva lebt und arbeitet in Wien.

[www.2517.at](http://www.2517.at) - [zait@2517.at](mailto:zait@2517.at)



## Ausstellungen

2018 - Q202-Rundgang Wien - KunstImKeller, Wien

2017 - apolitischer Mundgeruch - Kunstraum untere Weißgerberstraße 11

2012 - Common history and its private stories - Sofia Art Gallery

2010 - Klauzal Ter - Galerie Karenina, Wien

2009 - Common history and its private stories - MUSA, Wien

2007 - Kleinplastik - NÖ DOK für Moderne Kunst, St. Pölten

2006 - Ramaschka - Artothek-Galerie / Musa, Wien

2004 - Schwanenhals und Goldkrepine - Kunsthistorisches Museum Wien

2002 - Raum 8 - Meisterschule Bruno Gironcoli, Wien

## Artist Talks 2018

Kino 3001, Hamburg

Studio Kino, Hamburg

Rote Flora, Hamburg

Pressefest Tageszeitung neues deutschland, Berlin

Kino Brotfabrik, Berlin

fsk Kino, Berlin

Filmcasino, Wien

## Filmvorführungen 2018

### Kurzfilm Utopia

Internationales Kurzfilmfestival

Oberhausen

Kino 3001 Hamburg

Studio Kino Hamburg

Rote Flora Hamburg,

G20 Retrospektive

Werkstatt Kino München

fsk - Berlin

Rex Köln - Köln

Studio - Hamburg

Pumpe - Kiel

endstation - Bochum

Luru - Leipzig

Sputnik - Berlin

Ladenkino - Berlin

Monopol - München

Arsenal - Tübingen

endstation - Bochum

Zebra - Konstanz

Rote Flora - Hamburg

Weltecho - Chemnitz

Walzenlager - Oberhausen

Kino am Raschplatz - Hannover

Kino am Markt - Jena

Cineding - Leipzig

Kommunales Kino mon ami - Weimar

Universum - Braunschweig

Bambi - Düsseldorf

Kunstabauerkino - Großenhennersdorf

Hausprojekt Gießerstr. 16 - Leipzig

Kino am Raschplatz - Hannover

Universum - Braunschweig

Kino am Raschplatz - Hannover

Peter Weiss Haus - Rostock

Wagenplatz Zomia - Hamburg

Filmforum - Duisburg

Walzenlager - Oberhausen

Kinohotel Mayer - Harsefeld

AZ Mülheim - Mülheim

Filmcasino - Wien

Emscherdamm - Oberhausen

Kiste - Berlin

ndlive Pressefest neues deutschland - Berlin

Schauburg - Vechta

Lumimere - Göttingen

Kunstverein Nürnberg - Nürnberg

Freiland - Potsdam

JUZ BUL - Burglengenfeld

Landtagsabgeordnetenbüro Kati Engel, die

Linke, Eisenach

Substanz - Osnabrück

## Dokumentarfilm

### Festival der Demokratie

Abaton - Hamburg

3001 - Hamburg

Curly Cow - Witten

Rex Köln - Köln

Abaton - Hamburg

Citykino Wedding - Berlin

Kino in der Reitschule - Bern

Union Friedrichshagen - Berlin

Brotfabrik - Berlin

# Miriam Laussegger

stillen in public places  
2009 / 2013 - 7 Fotos, Digitalabzug

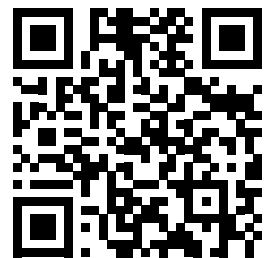
Geboren 1980 in Wien  
Lebt und arbeitet in Wien

2000 – 2006 Akademie der bildenden Künste Wien  
2005 Facultat de Belles Arts Barcelona  
2005 -2012 Mitproduzentin der Fernsehsendung kit auf OKTO [www.okto.tv/kit](http://www.okto.tv/kit)  
2009 Kunstakademie Stockholm (Kunl. Konsthögskolan)  
2010 Auslandstipendium Paris bm:ukk  
2011 Auslandstipendium in ÖKKV Kulturfabriken, Schweden (AIR Krems)

## Ausstellungen (Auswahl)

2018 Zagreb/Croatia, Croatian Association of Artists, (In)constancy of Space,  
2018 Osijek/Croatia, Museum of Fine Arts, (In)constancy of Space  
2017 Tageslichtlizens, Kro Art Contemporary, Wien  
2016 10, Kro Art Contemporary, Wien  
2015 Every Circle had its special corner, Kro Art Contemporary, Wien  
2014 Shadow, Speak You Too, Mahal Art Center, 4th International Canakkale Biennale, Türkei  
2013 Art Meets Language, Austrian Cultural Forum London  
2012 Citoyen 0100101110101101, Dovin Gallery, Budapest  
2012 Supermarket 2012, Stockholm independent art fair, Kulturhuset, Stockholm  
2011 „Textsynthese IV“ Norrtälje Konsthall, Schweden  
2011 Galleri Lokomotiv ÖKKV Kulturfabriken Örnsköldsvik, Schweden  
2011 art words, CirkulationsCentralen, Malmö, Schweden  
2010 art-words, HIT Galleria, Bratislava, Slovakia  
2009 worte, KroArt Gallery, Wien  
2009 in reference to... , Gallery Mejan, Stockholm

[miriamlaussegger.com](http://miriamlaussegger.com)



# Julia Weidner

Born to be wild

2011 - Video, 3:15 min

Julia Weidner ist 1977 in Neuburg an der Donau in Deutschland geboren. 1998 Ausbildung zur Gesellin für Holzbildhauerei in München. Von 1998-2003 Studium an der Universität für angewandte Kunst, Wien mit Diplom. 2002 Erasmusstipendium an der Gerrit Rietveld Academie, Amsterdam. Beteiligt an Theaterproduktionen und Ausstellungen. 2007 Mutter geworden und Lehramt nach studiert. Seit 2012 Lehrerin für Bildnerische Erziehung und technisches Werken in Wien. Beschäftigt sich künstlerisch mit dem Gesang als subversive Strategie in der bildenden Kunst, untersucht die Geschichte der Weiblichkeit und des weiblichen Geschlechts. 2017 Geburt des 2. Sohnes.

Ich versuche im Unterricht das Thema Sexualität in mehreren Richtungen einfließen zu lassen. Wir hinterfragen Bilder der Kunstgeschichte und der neuen Medien, analysieren Musikvideos und suchen neue Worte für das weibliche Begehren. Dazwischen malen und werken wir.

**Camille** 2019 - Kurzfilm - Super8, Digitalkopie - 3:10 min

## Pauline Debrichy

°1989

Education:

Bildhauerei, Koninklijke academie voor Schone Kunsten Antwerpen & Akademie der bildenden Künste Wien

Architektur Artesis Hogeschool Antwerpen

Some group exhibitions:

2018 FLUIDE 2018 Parcours d'arts actuels, curators P-O. Rollin and D.Duvivier, Thuin (BEL)

2018 Exhibition of the Artist Prize from the art commission Wallonia, Namur, (BEL)

2018 Axis of symmetry, OFFLINE, Hebebühne E.v. Wuppertal (DE)

2017 Carburant citrique, curated by Michaël Dans, Parlement Wallonie/Bruxelles, Brussels (BEL)

2017 The GRAND TOUR show, organised by Žarko Aleksić and Jelena Micić, Kvaka 22, Belgrade (SRB)

2017 Tragic Stone Beach, organised by W.Knaack and E.Zenun, Pferd, Vienna (AT)

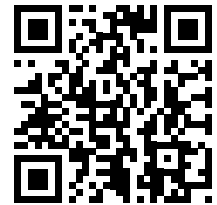
2016 150 Years of Spin, curated by M.Rossel, Open Studio Days, NÖ, Sankt Pölten, (AT)

2016 Scarpa Diem, a show curated by Max Henry, Parallel Vienna 2016 (AT)

2015 Parque Del Sol Festival/Symposium, LAMES Kunstverein Sankt Pölten, (AT)

2014 Sculpture Price Mark Macken 2014 Antwerp (BEL)

[paulinedebrichy.tumblr.com](http://paulinedebrichy.tumblr.com)



## Lars\* Kollros

Lars\* wurde 1979 geboren und absolvierte eine technische Ausbildung. Darauf folgte ein technisches Studium und ein Studium der Soziologie an der Universität Duisburg 2005.

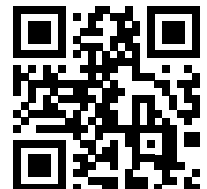
Dies brach Lars\* nach einigen Protestaktionen und Besetzungen gegen die Einführung von Studiengebühren und nach der Gründung des Punklabels RiRec erfolgreich ab.

Lars\* begann mit Fotografie, Schreiben, Radio- und schließlich Filmprojekten und ist seit über 20 Jahren politische\*r Aktivist\* und ist seit 10 Jahren auch journalistisch tätig.

Lars\* studiert an der Akademie der bildenden Künste in Wien und bei Prof. Dorit Margreiter und lebt in Hamburg und Wien.

Zuletzt machte Lars\* den Dokumentarfilm „Festival der Demokratie“ über die Proteste rund um den G20-Gipfel in Hamburg, der 2018 bei über 150 Kinovorführungen in ca. 100 Kinos gezeigt wurde.

[www.misconception.de](http://www.misconception.de)



## Karoline Kuchar

Karo Kuchar studiert Malerei an Akademie der bildenden Künste Wien.

## Marina Rebhandl

Marina Rebhandl ist bildende Künstlerin in Wien. Sie arbeitet vorwiegend mit Fotografie und Film, dabei liegt ihr Fokus auf analogen Techniken. Ihr Interesse gilt kooperativen Prozessen und der Erforschung gesellschaftlicher Zusammenhänge mit künstlerischen Mitteln. Sie ist Mitglied der filmkoop wien und studiert an der Universität für angewandte Kunst „Art & Science“.

Kürzlich entstandene Arbeiten: All Beginnings from Before (2017, Filminstallation | Gruppenausstellung Circuit Training @ das weiße haus); The sum of us will flicker (2017, kollektiver 16mm-Film | Screening @ Festung Hohensalzburg, Sommerakademie); Cooperation among aliens (2018, Super8 Film, Fotografie, Text | Gruppenausstellung @ Essence 2018).

[http://artscience.uni-ak.ac.at/people/frau\\_\\_marina\\_rebhandl](http://artscience.uni-ak.ac.at/people/frau__marina_rebhandl)



## Yu Yu

Yu Yu lebt und arbeitet in Wien.

Sie studiert an der Akademie der bildenden Künste Wien bei Prof. Daniel Richter.